GIDDY UP SHANIA

Chorégraphe : Agnes Gauthier (FR) - Janvier 23
Description : Ligne - Phrasée : A 48 comptes - B 24 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : Giddy Up - Shania Twain

Danse phrasée : A-B-A-B-A(32) Restart- A(32) Tag- B- A(32)

Intro : Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes

PARTIE A

SECTION 1 : RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF STEP FWD, SWIVEL
1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche et Talon droit en diagonale avant droite
&3&4 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, PD à droite et Talon gauche en diagonale avant gauche
&5&6 Ramener PG près PD, Pointer PD à droite, Ramener PD près PG, Pointer PG à gauche
&7&8 Ramener PG près PD, Plante du PD devant, Pivoter les talons à droite, ramener les talons au centre

SECTION 2 : RF SAILOR STEP, LF SAILOR ¼ TURN L, RF ROCK FWD, RF BALL STEP, RF TOUCH
1&2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG à gauche **9h**
5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
&7-8 PD près du PG, PG devant, PD pointé près du PG

SECTION 3 : RF WISARD, LF SIDE, RF TOUCH, RF WISARD, LF SIDE, RF TOUCH
1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
3-4 PG à gauche, PD pointé près du PG
5-6& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
7-8 PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 4 : RF CHASSE R, ¼ TURN L LF CHASSE L, RF CROSS OVER, LF BACK, RF BALL CROSS, RF TOUCH
1&2 PD à droite, PG près PD, PD à droite
3&4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche **6h**
5-6 ***PD Croisé devant PG, PG derrière
&7-8 PD près PG, PG croisé devant PD, Pointé PD près PG

SECTION 5 : RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN
1-2 PD à droite, PG pointé près du PD
3-4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près PG **3h**
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

SECTION 6 : RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1-2 PD à droite, PG pointé près du PD
3-4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près PG **12h**
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

PARTIE B

SECTION 1 : ¼ TURN R RF TRIPLE, ¼ TURN L LF TRIPLE, ½ TURN R RF TRIPLE, ¼ TURN L LF TRIPPLE

1&2 ¼ de tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **3h**
3&4 ¼ de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **12h**
5&6 ½ tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **6h**
7&8 ¼ de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **3h**

SECTION 2 : ½ TURN R RF TRIPLE, ¼ TURN L LF TRIPLE, ½ TURN R RF TRIPLE, ¼ TURN L LF TRIPPLE

1&2 ½ tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **9h**
3&4 ¼ de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **6h**
5&6 ½ tour à droite, Trois petits pas sur place (D,G,D) **12h**
7&8 ¼ de tour à gauche, Trois petits pas sur place (G,D,G) **9h**

SECTION 3 : RF POINT FWD, RF POINT SIDE, RF COASTER STEP, LF ROCK STEP FWD, LF TRIPLE ¾ TURN L

1-2 Pointe PD devant, Pointe PD à droite
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD devant
5-6 PG rock step devant, retour du poids du corps sur PD
7&8 ¾ de tour à gauche (G, D, G) **12h**

A A 32 COMPTES :

***** Au 3ème A, 32 comptes en changeant les 4 derniers comptes puis faire un Restart au A**

RF STEP ½ TURN, RF KICK BALL CHANGE

5-6 PD devant, ½ tour à gauche Poids du corps sur PG
7&8 Kick de PD devant, Pose le PD près PG, Pose PG près PD

Puis reprendre au A

***** Au 4ème A, 32 comptes en changeant les 4 derniers comptes et rajouter le Tag de 4 comptes**

RF STEP ½ TURN, RF KICK BALL CHANGE et rajouter le Tag et reprendre le B

5-6PD devant, ½ tour à gauche Poids du corps sur PG
7&8Kick de PD devant, Pose le PD près PG, Pose PG près PD

Tag : RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH

1-2PD à droite, PG pointé près PD
3&4PG à gauche, PD pointé près PG

***** Au 5ème A, 32 comptes en changeant les 4 derniers temps**

RF STEP ½ TURN, RF KICK BALL CHANGE

5-6PD devant, ½ tour à gauche Poids du corps sur PG
7&8Kick de PD devant, Pose le PD près PG, Pose PG près PD

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / http://www.boogiebootscountry.fr/
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter